



CONVOCATORIA

La Universidad de las Ciencias Informáticas, convoca al **1er Taller Tecnologías Avanzadas para la Gestión del Patrimonio Cultural y Natural**, a celebrarse en La Habana del 22 al 23 de mayo de 2025.

El uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), los dispositivos y otras tecnologías digitales en el ámbito social ha generado la búsqueda de nuevas formas de replantear la investigación, promoción y gestión del patrimonio cultural y natural de una forma creativa. Como consecuencia de esto, los públicos formados bajo mentalidad analógica han debido dar el salto a lo digital y a lo virtual. De la misma forma, los profesionales que se desempeñan en estas tareas necesitan de competencias digitales necesarias a través del aprendizaje de las tecnologías actualmente más demandadas, que les permita mejorar su empleabilidad, fomentar el emprendimiento e impulsar nuevas acciones en áreas relacionadas con la gestión sociocultural del patrimonio cultural y natural. Lo que ha acentuado una substancial innovación de metodologías y formatos.

A escala internacional son abundantes las experiencias de buenas prácticas a partir de la utilización de las tecnologías y dispositivos digitales en los procesos de gestión patrimonial, haciendo de este último una experiencia profesional extensa, participativa, y que permite actualizarse en forma permanente. Tal es el caso para la difusión y puesta en valor del patrimonio cultural y natural el uso de herramientas digitales, la Realidad Aumentada y Realidad Virtual, así como el diseño, desarrollo y gestión de sitios web y aplicaciones móviles. Otro ejemplo de esto es en la gestión y documentación del patrimonio cultural y natural el empleo de la digitalización del patrimonio documental (2D) y del patrimonio mueble e inmueble (3D), la fotogrametría digital y modelado tridimensional, las Humanidades Digitales y la Inteligencia Artificial para la digitalización, transcripción y reconocimiento de textos de

bienes documentales antiguos manuscritos e impresos, así como las herramientas digitales para la gestión territorial, espacial y paisajística.

En el caso cubano, existen experiencias dispersas a todo lo largo de la geografía nacional; sin embargo, a pesar de los programas dirigidos y establecidos relacionados con el campo de las Telecomunicaciones / TIC, la Informatización de la Sociedad y la Automática; el desarrollo alcanzado en las carreras de las Ciencias Informáticas; el aumento de la implementación de recursos informáticos y tecnología digitales en áreas como la arquitectura, el diseño, la restauración y la comunicación; siguen siendo insuficientes la utilización e implementación de estas tecnologías avanzadas. Por otro parte, en los eventos científicos nacionales dedicados a los procesos de la gestión patrimonial se continúa tratando el tema del uso de las tecnologías digitales como algo secundario; cuando entre las experiencias que dejó el tiempo vivido en la pandemia del COVID-19 fue la explosión en el ciberespacio de la difusión del patrimonio cultural y natural de toda la humanidad, declarado o no.

En tal sentido, el taller está encaminado al intercambio de experiencias y buenas prácticas en torno a la utilización de las llamadas tecnologías avanzadas como una alternativa clave para impulsar la gestión del patrimonio cultural y natural en el marco de la nueva legislación cubana desde la ciencia y la innovación. Además, busca establecer una plataforma científico-tecnológica para la socialización de experiencias, el fomento de opciones orientadas a la superación profesional y como fin último el desarrollo de tecnologías digitales aplicables en la gestión del patrimonio cultural y natural de la nación cubana.

LÍNEAS TEMÁTICAS:

1. Herramientas digitales e Inteligencia Artificial para la promoción del Patrimonio Cultural y Natural.
2. Diseño, desarrollo y gestión de sistemas multimedia para la difusión y puesta en valor del Patrimonio Cultural y Natural.
3. Elaboración, adecuación e implementación de ecosistemas de software para el desarrollo de soluciones y toma de decisiones en la gestión del Patrimonio Cultural y Natural.
4. Diseño y gestión de bases de datos para los procesos de inventario, registro, clasificación y documentación de los bienes patrimoniales.

5. Aplicación de la fotogrametría, humanidades, herramientas digitales y la Inteligencia Artificial para la digitalización, transcripción y reconocimiento en los procesos de conservación y restauración de los bienes patrimoniales.
6. Elaboración, actualización, mantenimiento y evaluación de los sistemas de ciberseguridad orientados hacia la vigilancia de las infraestructuras tecnológicas, así como la preservación de los bienes y servicios patrimoniales digitalizados.

MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN: Híbrido (presencial y on-line)

PARTICIPANTES: especialistas, profesores y técnicos especializados o vinculados con la informática y la gestión del patrimonio cultural y natural, así como otros profesionales interesados en participar.

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Para cualquier consulta, por favor póngase en contacto con nosotros a través de:

Dr. C. Reynier Espinosa García

Coordinador del Grupo de Atención al Patrimonio Cultural
Universitario

Móvil: 55347530

WhatsApp: +5355347530

Correos: respinosaespinosa84@gmail.com respinosa@uci.cu

FECHAS IMPORTANTES

Recepción de resumen e inscripción: 11 de abril de 2025

Notificación de aceptación: 28 de abril de 2025

Recepción de trabajos en extenso: 5 de mayo de 2025